



Buoso Massimo è nato a Eraclea (VE) il 29/06/1966 ed è residente in ViaPosteselle N° 9/a Jesolo 30016 (VE) Cell. 3472612877.

Ha conseguito il diploma di licenza in Scenografia e Costume con la valutazione di 110/110 presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia nell'anno 1991.

Dal 1990 ad oggi è stato responsabile tecnico per la progettazione e la realizzazione di scenografie teatrali e parchi di divertimento in diversi studi e laboratori di scenografia come "La Bottega Veneziana s.r.l." "Art Project s.r.l." "A&T Europe" "Creative-up" "Lavorando per loro nei più importanti teatri e parchi sia in Italia che all'estero.

Parallelamente ha svolto attività di Scenografo firmando spettacoli e di libero professionista per altre realtà produttive nei più svariati campi delle arti applicate.

Dal 2002 al 2007 ha insegnato "Arredo scenico" presso L'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nello stesso periodo ha tenuto corsi in Veneto e Friuli Venezia Giulia per i docenti degli istituti d'arte e licei artistici in qualità di esperto in Scenotecnica.

Dal 2009 al 2010 è stato responsabile del progetto di ristrutturazione ed ampliamento del parco di Minitalia in Capriate S. Gervasio (BG) e all'Arena di Verona come assistente alla direzione artistica.

Nel 2011 è stato impegnato come responsabile negli allestimenti di molte attrazioni del parco Rainbow Magicland a Roma Valmontone.

Nel 2012 per conto della Art & Project srl ha curato la produzione e direzione dei cantieri del Lego discovery center di Tokyo, Oberhausen e Berlino e per conto del parco di Minitalia Leolandia di Bergamo la direzione del restauro dei modelli architettonici del diorama.

Dal 2013 al 2015 è stato impegnato per conto della Art & Project in due progetti della Dreamworks animation riguardanti un parco tematico a Manila e uno a Macao. Sempre nel 2015 ha tenuto il corso di "Materiali e tecnologie per la Scenografia" presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 2015 ad oggi continua la collaborazione con le aziende sopracitate mentre parallelamente progetta e produce elementi decorativi con nuove tecnologie come le stampanti 3d.

Salgareda 10-10-2023

In fede

Buoso Massimo

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM di BUOSO MASSIMO

Nato ad Eraclea Mare (VE) il 29.06. 1966, servizio di leva assolto, residente in via Posteselle N° 9/a Jesolo 30016 (VE) , tel. 0347-2612877 C.F. BSUMSM66H29D415B – P.I.V.A. 05057110263

TITOLI DI STUDIO

Anno 1992

Frequenza del corso di Disegno Archeologico, tenuto dal Sig. G. Penello, presso il laboratorio di Archeologia dell'Università degli Studi di Padova.

Anno 1991

Conseguito il Diploma di Licenza in Scenografia e Costume (110/110), presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Anno 1985

Conseguito l'attestato di perfezionamento in Decorazione Pittorica, presso l'Istituto Statale d'Arte di Venezia.

Anno 1983

Conseguito il Diploma di Maestro D'arte in Decorazione Pittorica, presso l'Istituto Statale d'Arte di Venezia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Anno 2024

– Scenografo arredatore Spot pubblicitario “Arredo 3 cucine“ per Kublai Film s.r.l.

<https://youtu.be/y02eoxT1hWQ?feature=shared>

Anno 2023

– Scenografo progettista e realizzatore exhibit “Illusione ottica” per conto del Musero Fabbrica della scienza di Jesolo

– Scenografo progettista e realizzatore per exhibit “Bragozzo” per il Gruppo Plejadi di Padova

– Progetto Scenotecnico per una attrazione acquapark “Castello di Sabbia” a Singapore per conto della ditta Pontalto di Terrossa (VR)

– Progetto cad e direzione per una decorazione scenografica centro commerciale Gran Reno (BO) per conto della ditta CiGiti di (TV)

Anno 2022

Progetto scenografico per exhibit “squalo “ per l'azienda Art department di Roma

Anno 2021

– Scenografo progettista Set pubblicitari “Ego Italiano“ per l'agenzia pubblicitaria AD10 di Padova

<https://youtu.be/iSsiFQUHS6g?feature=shared>

– Progettista di vetture per un Roller coaster per conto dello studio Sorgente di Cittadella (PD)

Anno 2019

Dal 01-02-2019 al 30-09-2018 Scenografo Progettista , realizzatore e direzione lavori per il Gruppo Le Pleiadi per la produzioni:

– Festa western Just

– Cildren Museum Verona

Dal 01-07-2016 al 30-07-2018 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico A+P s.r.l. di San

Girgio in Bosco (PD) per le produzioni:

- Treetop Shenyang , Treetop Changzhou e Treetop Macau.

Anno 2015

Dal 01-07-2015 al 30-07-2015 Progettista e realizzatore per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di San Girgio in Bosco (PD) per le produzioni:

- Casa di Pinocchio (Road house) attrazione itinerante

Dal 01-01-2015 al 30-08-2015 Progettista realizzatore e direzione lavori per il Gruppo Le Pleiadi la produzione:

- "Acque" esposizione permanente al padiglione Expo venice di Marghera (VE)

Dal 01-01-2015 al 30-08-2015 Progettista realizzatore e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di San Girgio in Bosco (PD) per le produzioni:

- The dark fight parco tematico della Drimworks animation sito in Macao Cina

Anno 2014

Dal 10-2014 al 02-2015 Docente di tecnologia e materiali applicati alla scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 01-01-2014 al 30-03-2014 Progettista e realizzatore per l'allestimento tematizzato per il decennale di attività

- Ditta "JUST" di Verona

Dal 01-01-2014 al 30-06-2014 Progettista realizzatore e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di San Girgio in Bosco (PD) per le produzioni:

- "Omini Lego 3D" Realizzati con stampanti 3D

Anno 2013

Dal 01-01-2013 al 30-04-2013 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- "Amazin Flow " installazione al Fuori salone del mobile di Milano per Lexus Italia

Dal 01-07-2013 al 30-09-2013 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- "Lego discovery center " Parco tematico di Berlino

Dal 01-10-2013 al 31-12-2013 Progettista realizzatore e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di San Girgio in Bosco (PD) per le produzioni:

- "Omini Lego 3D" Realizzati con stampanti 3D

Anno 2012

Dal 01-01-2012 al 30-06-2012 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- "Lego discovery center" Parco tematico di Tokyo

Dal 01-07-2012 al 31-12-2012 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- "Lego discovery center " Parco tematico Oberhausen Germania

Dal 01-04-2012 al 15-06-2012 Direzione lavori per il parco di Minitalia Leolandia di Capriate San Gervasio (BG)

Anno 2011

Dal 01-01-2011 al 30-06-2011 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- Dark ride interattivo "Parco tematico Rainbow Magicland" di Roma di Valmontone.

Dal 01-01-2011 al 30-06-2011 Progettista e direzione lavori per la ditta Petas srl di Verona per le produzioni:

- "Dark ride Sospeso " Parco tematico Rainbow Magicland di Roma di Valmontone.

Dal 01-04-2011 al 30-04-2011 Progettista e direzione lavori per la ditta Ciani Arredamenti di Forlì per le produzioni:

- "Negozio Shock steam Machine" Parco tematico Rainbow Magicland di Roma di Valmontone.

Anno 2010

Dal 04-05-2010 al 18-06-2010 Assistente alla direzione artistica per "Turandot " regia di franco Zeffirelli per l'Arena di

Verona (VR)

Dal 01-01-2010 al 31-12-2010 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- " Ristrutturazione" parco Leolandia Minitalia"
- " Parco tematico Rainbow Magicland" Roma di Valmontone.
- " Dark Ride Freddy Crougher" Doha

Anno 2009

Dal 01-01-2009 al 31-12-2009 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- " Ristrutturazione" parco Leolandia Minitalia
- " Casa museo di Giorgione" Castelfranco Veneto (TV)
- " Musical Noddy" Nexus creative people Antwerp (Belgio)
- " Dark ride Pirati" 3DBA (Belgio)
- " Finley Fire" 3DBA (Belgio)
- " Finley Driving school "3DBA (Belgio)
-

Anno 2008

Dal 01-01-2008 al 31-12-2008 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- " Il re Pastore" Festival della valle d'itria di Martina Franca (TN)
- " Orfeo ed Euridice" Teatro Comunale di Bologna (BO)
- " Bobbeejaland" Copenhagen Danimarca
- " Reset " Parco di Mirabilandia (RA)
- " Igloo" Museo Tridentino (TN)
- " Museo dell'elettricità" Cedegolo (BS)
- " Parco di Molfetta " Draco progetti (BS)
- " Paintball " Abu Dhabi (emirati arabi)

Dal 01-08-2008 al 16-08-2008 Scenografo bozzettista per "Suor Angelica Sacile Musical Festival Sacile (PN)

Anno 2007

Dal 01-01-2007 al 31-12-2007 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- " Canto" Scene di Ivan Stefanutti produzione di NUDI – Nuova Danza Indipendente (PD)
- " Parco le vele " Stagnoli s.p.a. Molinetto di M. (BS)
- " Shoowroom Oviesse " Gruppo Coin Mestre (VE)
- " Albero " Centro commerciale in Lonato (BS)
- " Kindercity" Museo WWF Berlino (Germania)
- " Mostra la scimmia nuda " Museo Tridentino di Trento (TN)

Dal 01-05-2007 al 30-06-2007 Assistente alle scene ed ai costumi per "IL Trittico" di Puccini Regia Giancarlo Del Monaco (The Israeli Opera Tel Aviv)

Anno 2006

Dal 01-01-2006 al 31-12-2006 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- " Musical Noddy" Nexus creative people Antwerp (Belgio)
- " Gondole veneziane" Doha Qatar

Dal 04-03-2006 al 05-03-2006 Consulente all' allestimento della scenografia del format televisivo "Villaggio Paradiso" per

"Venice Film production" di Padova.

Dal 22-03-2007 al 15-06-2007 Docente di "Arredo Scenico" presso L' Accademia di belle Arti di Venezia.

Anno 2005

Dal 01-01-2005 al 31-12-2005 Progettista e direzione lavori per il laboratorio scenografico Art Project s.r.l. di Tombolo (PD) per le produzioni:

- "Ghost Village" Mirabilandia (RA)
- "Baharain al ad hari" Masterplan di un parco in Bah
- "Five minuts before" Mastreplan. di un parco a Tunisi (Tunisia)
- "Masterplan per un parco ad Odessa (Ucraina)

Dal 03-12-2005 al 15-06-2006 Docente di "Arredo Scenico" presso L' Accademia di belle Arti di Venezia.

Anno 2004

Dal 01-01-2004 al 31-12-2004 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega

Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "All shallal decor" Gidda -Arabia Saudita
- "Cowcabino" Gidda-Arabia Saudita.
- "Impianto Fisso" Festival della valle D'itria Martina Franca (TA)

Dal 01-04-2004 al 15-06-2004 Docente di Arredo Scenico presso L' Accademia di belle Arti di Venezia.

Dal 01-07-2004 al 30-07-2004 Scenografo bozzettista per "Simon Boccanegra" Regia di Boaz Senator per il Festival estivo di Varese Ligure.

Anno 2003

Dal 01-01-2003 al 31-12-2003 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega

Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Arianna a Naxos" Teatro Goldoni di Venezia.
- "Boheme" Losanna -Svizzera.
- "Arianna a Naxos" Lisbona - Portogallo
- "Cirano' de Bergerac " operà de Montpellier - Francia.
- "Rigoletto " palacio del Festival de Santander- Spagna.

Dal 21-01-2003 al 15-06-2003 Docente di Arredo Scenico presso L' Accademia di belle Arti di Venezia.

Dal 01-02-2003 al 30-03-2003 Scenografo bozzettista per "Semiramide " Regia Beppe de Tomasi per il Teatro Cervantes di Malaga -Spagna.

Dal 01-07-2003 al 30-07-2003 Scenografo bozzettista per "Le nozze di Figaro" Regia di Boaz Senator per il Festival estivo di Varese Ligure

Anno 2002

Dal 01-01-2002 al 31-12-2002 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega

Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Werther" (New National Theatre) Tokyo- Giappone
- "Pagliacci" (Teatro Filarmonico) Verona
- "Tosca" (Teatro Regio) Parma
- "Trovatore" (Festival Verdiano) Busseto
- "Concia acustica" (Teatro Malibran) Venezia
- "Andrea Chenier" (Festivales de Santander) Santander - Spagna
- "The farly queen" (Opera de Bilbao) Bilbao - Spagna
- "Così fan tutte" (Associazione "I teatri") Vittorio Veneto

Dal 01-08-2002 al 15-08-2002 Assistente alle scene per "Andrea Chenier" (Festivales de Santander) Santander - Spagna

Dal 01-06-2002 al 31-12-2002 Progettista e disegnatore del Masterplan per un parco di divertimenti da realizzarsi in Cipro. Per la ditta Art Project s.r.l. di Tombolo (PD)

Anno 2001

Dal 01-01-2001 al 31-12-2001 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La

Bottega Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "I lombardi alla prima crociata" (Opera de Marseille) Marsiglia- Francia
- "Andrea Chenier" (Teatro Carlo Felice) Genova
- "Otello" (Opera de Nice) - Nizza
- "Rigoletto" - Salamanca
- "I racconti di Hoffman" (Teatro La Maestranza) Siviglia - Spagna
- "Tabarro" "Gianni Schicchi" (Festivals de Perelada) Perelada - Spagna
- "La zingara" (Festival dalla Valle d' Itria) Martina Franca
- "Ballo in maschera", Osaka - Giappone
 - "Carmen 2" (Teatro Regio), Torino.

Anno 2000

Dal 01-01-2000 al 31-12-2000 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "A qualcuno piace caldo" (Compagnia della Rancia) Tolentino- Macerata
- "Guerra e Pace" (Teatro di San Pietroburgo) Russia
- "Le nozze di Figaro" (Fondazione Teatro La Fenice) Venezia
- "Tosca" (Fondazione Festival Pucciniano) Torre del Lago - Viareggio
- "Andrea Chenier" (Opera de Nice) Nizza - Francia
- "Satyricon" (Associazione Arena Sferisterio) Macerata
- "Romeo e Giulietta" (Glem s.a.) Parigi
- "Don Giovanni" - Toledo
- "Gianni Schicchi" "Pagliacci" (Festival de Santander) - Santander
 - "Mireille" (Opera de Nice) - Nizza

Anno 1999

Dal 01-01-1999 al 31-12-1999 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega

Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Decorazioni Teatro Sociale" (Guidoni, impresa di costruzioni) Brescia
- "La Forza del Destino" (Teatro La Scala) Milano
- "Maria di Rohan" (Teatro la Fenice) Venezia
- "Il Vascello Fantasma " (Fimm Institut. Cultural de Macau) Repubblica Cinese
- "Tematizzazioni per parco" (Minitalia- Fantasy world) Bergamo
- "Una cosa rara" (Teatro La Fenice) Venezia
- "Tematizzazione giostra African Fly" (Fabbri Amusement MFG)
- "Sansone e Dalila" (Teatro La Fenice) Venezia
- "Madama Butterfly" (Teatro La Scala) Milano
- "Sette spose per sette fratelli" (Follies Bergere) Parigi
- "Decorazione interna del Palavobis" (Musical Italia) Milano
- "Tosca" (Teatro Comunale) Bologna
- "La Boheme" (Teatro San Carlo) Napoli

Anno 1998

Dal 23-04-1998 al 01-06-1998 Relatore in qualità di esperto nell'ambito della Scenotecnica nel corso di riconversione

professionale per i docenti degli Istituti Statali d'Arte e dei Licei Artistici delle province di Venezia e Verona;

Dal 28-12-1998 al -.....-.....-1999 Relatore in qualità di esperto nell'ambito della Scenotecnica nel corso di riconversione

professionale per i docenti degli Istituti Statali d'Arte e dei Licei Artistici delle province di Padova e Rovigo;

Dal 15-10-1998 al 21-10-1998 Relatore in qualità di esperto nell'ambito della Scenotecnica nel corso di riconversione

professionale per i docenti degli Istituti Statali d'Arte e dei Licei Artistici delle province di Pordenone, Gorizia,

Trieste e

Udine;

Dal 01-01-1998 al 31-12-1998 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Camera acustica" (Suono vivo) Padova
- "Faust" (opera de Nice) Nizza-Francia
- "Sette spose per sette fratelli" (Compagnia della Rancia) Tolentino - Macerata
- "Allestimento palco visita Papa" (Comitato visita Papa) Brescia
- "Clara" (Opera comique) Parigi
- "Schiaccianoci" (Teatro La Fenice) Venezia
- "La Mascotte" (operas de Montpellier) Francia
- "La Boheme" (The japan opera fondation) Tokyo
- "Elisir D'Amore" (opera de Marseille) Francia

Anno 1997

Dal 01-01-1997 al 31-12-1997 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Grease" (Musical Italia s.r.l.) Rai Roma
- "Sigfrido" (Teatro alla Scala) Milano
- "Ernani" (Teatro Municipale) Piacenza
- "Camera concerti" (Teatro Massimo) Palermo
- "I Racconti di Hoffman" (Teatro San Carlo) Napoli
- "Turandot" (Sociedad Uruguay pro opera) Montevideo-Uruguay
- "Carmen" (Fimm institut.cultural de Macau) Repubblica cinese
- "Armida" (Festival di Martina Franca) Taranto
- "Don Carlos" (Opera de Marseille) Francia
- "Rinaldo" (Teatro Massimo Bellini) Catani
- "Madama Butterfly" (Teatro di Messina) Messina
- "Simon Boccanegra" (Opera de Montecarlo) Principato di Monaco

Anno 1996

Dal 29-03-1996 al 29-03-1996 Esaminatore finale per corso finanziato dal fondo sociale europeo tenutosi a Venezia',

Dal 11-09-1996 al 20-10-1996 Decoratore di vetrate per la Bottega Veneziana s.r.l.

Dal 03-11-1996 al 15-01-1997 Decoratore di vetrate per la ditta Edilpro di Madrid (Spagna)

Dal 01-01-1996 al 31-12-1996 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega

Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Nata Ieri" (E.A.O.Giglio s.r.l.) Rai -Roma
- "Nabucco" (Festival de Santander) - Santander

Anno 1995

Dal 21-06-1995 al 24-09-1995 Assistente alle scene per l'opera "Hansel und Gretel" in Bonn (Germania);

Dal 18-10-1995 al 31-04-1995 Docente di Disegno tecnico per costruttori teatrali per il Corso finanziato dal fondo sociale europeo per macchinisti e costruttori teatrali tenutosi in Treviso;

Dal 01-01-1995 al 31-12-1995 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Faust" (The Japan Opera Foundation) Tokio
- "Don Carlos" (Sociedad Uruguay pro Opera) Montevideo-Uruguay
- "Il lago dei cigni" Opera di Leipzig (Germania)

Anno 1994

Dal 20-08-1994 al 30-08-1994 Collaboratore all'allestimento scenografico per l'opera "Aida" in Ennepetal (Germania);

Dal 01-01-1994 al 31-12-1994 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Parco Mirabilandia" (Irces 55 s.p.a Brescia) Ravenna
- "Dittico Giapponese" (Teatro Comunale di Firenze) Firenze
- "Falstaff" (Fimm Instit.cultural de Macao) Macao - Repubblica Cinese
- "Edipo re" "Le Rossignol" (Opera de Montecarlo) Principato di Monaco
- "Lakme" (Opera Comique) Parigi

Anno 1993

Dal 01-01-1993 al 31-12-1993 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Il Conte di Lussemburgo" (Stadtische Buhnen) Augsburg
- "La Vedova Allegra" (Oper Leipzig) Lipsia
- "Scenografie per il Carnevale di Venezia" (Grandi eventi s.r.l.) Venezia
- "Thannhauser" (Fondazione di San Carlo) Lisbona
- "Magic Garden" (Pro Expo GmbH) Berlino

Anno 1992

Dal 02-06-1992 al 29-10-1992 Disegnatore presso la Soprintendenza archeologica di Padova;

Dal 04-05-2011 al 18-06-2011 Illustratore editoriale per "EURONOBEL" edizioni di Verona;

Dal 01-06-1992 al 07-12-1992 Illustratore editoriale per "PERSONA s.r.l." di Verona;

Dal 10-09-1992 al 31-10-1992 Decoratore parietale per la Discoteca "EMPIRE" in Saint Julien en Genevois (Francia) per

conto della Ditta "Nova Sisma" di Oderzo (TV);

Dal 01-01-1992 al 31-12-1992 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega

Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "La Traviata" (Comune di Macerata) Macerata
- "Maria Stuarda" "Anna Bolena" (Cons.Gran Teatro del Liceu) Barcellona

Anno 1991

Dal 20-06-1991 al 31-08-1991 Assistente ai Costumi per la Stagione Lirica presso l'ente autonomo "Arena di Verona"

Dal 01-01-1991 al 31-12-1991 Disegnatore e responsabile della produzione Per il laboratorio scenografico "La Bottega

Veneziana" di Quarto D'Altino (Ve) per le opere:

- "Ernani" e "Fornaci" (Centro artistico Paolo Grassi) Martina Franca
- "Boheme" (cons. Gran Teatro del Liceu) Barcellona
- "Rigoletto" (Expo-92, Teatro de la Maestranza) Siviglia
- "La Favorita" (Inaem- Teatro de la Zarzuela) Madrid
- "Adelson e Salvini" (E.A.R. Teatro Massimo Bellini) Catania

Anno 1990

Dal 26-06-1990 al 09-09-1990 Assistente ai Costumi per la Stagione Lirica presso l'ente autonomo "Arena di Verona";

Anno 1985

Dal 01-05-2011 al 22-05-1985 Collaboratore al coordinamento della mostra fotografica presso l'ente autonomo "Teatro La Fenice" di Venezia:

Salgareda, 10.01.2020

IN FEDE




Buoso Massimo

Via Posteselle N 9/A 310016 Jesolo (VE) P.iva 05057110263 C.F.:BSU MSM 66H29 D415B mail: mbalphabase@gmail.com